

**Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe**  
**Cristo 52**  
**Antiguo Seminario Conciliar de San Ildefonso**  
**Viejo San Juan, PR**

---

**Título:** Hist. 652 Teorías y metodologías de la investigación histórica, Parte I  
Secc. 14 Sábado 1:00-3:00 PM Salón 4  
Curso medular para estudiantes de Maestría en Artes con concentración en Historia.

**Recurso:** Prof. Mario R. Cancel Sepúlveda  
**Correo electrónico:** [mario.cancel@upr.edu](mailto:mario.cancel@upr.edu)

**Apoyo virtual:**

URL : Prof. Mario R. Cancel Sepúlveda y Dr. José Anazagasty Rodríguez, editores. [Pensamiento Social](#)

URL : Prof. Mario R. Cancel Sepúlveda, editor. [Historiografía: la invención de la memoria](#)

**Descripción:** El estudiantado se familiarizará con las principales teorías y tendencias o corrientes de pensamiento que se han utilizado para el análisis de la historia como disciplina. En ella han participado los historiadores profesionales de los siglos XIX y XX. Se presenta a los exponentes, sus debates teóricos y posiciones sobre la historia como ciencia, como literatura, como investigación y como pertinencia con valor social.

**Objetivos:**

1. Desarrollarán un conocimiento básico del significado de la historia como disciplina y como fenómeno y la relación de mutua determinación entre ambas.
2. Conocerán las generalidades del lenguaje con el que los historiadores han enfrentado el problema de la explicación del pasado a través del tiempo.
3. Conocerán el papel que ha cumplido la disciplina de la historia en la vida social y cultural a través de los tiempos.
4. Conocerán los elementos básicos de la evolución de la filosofía de la historia, sus preocupaciones y contenidos a través del tiempo.
5. Conocerán la relación de la disciplina de la historia con la religión y la teología, las humanidades, las ciencias naturales, las ciencias sociales, la literatura y el lenguaje a través del tiempo.
6. Conocerán las generalidades de las teorías especulativas de la historia y a los teóricos e historiadores que mejor las expresan a través del tiempo.

7. Desarrollarán destrezas básicas de lenguaje en el campo de la teoría de la historia y reconocerán las características propias de la historia en occidente desde una perspectiva culturalmente plural.
8. Aprenderán a utilizar el conocimiento teórico general y a aplicarlo a la investigación histórica de una manera creativa.
9. Conocerán la relación entre dato y proceso, y texto y relato en el proceso de elaboración de la imagen del pasado a través del tiempo.
10. Evaluarán críticamente la relación entre pasado y presente y como ambos extremos se influyen mutuamente a través del tiempo.

## **Contenido temático y calendario del curso:**

### **Sesión 1**

*Introducción: pertinencia de la teoría*

### **Sesión 2**

*Historia y narración histórica*

*Introducción a la narratología*

### **Sesión 3**

*Historia de la historia antes de la modernidad*

*Panorama desde la Antigüedad al Renacimiento*

### **Sesión 4**

*Teoría y filosofía crítica de la historia*

*Preocupaciones metodológicas*

### **Sesión 5**

*Teoría y filosofía especulativa de la historia*

*Preocupaciones hermenéuticas o interpretativas*

### **Sesión 6**

*Teorías universales y nomotéticas de la historia*

*Providencialismo, Racionalismo e Idealismo*

### **Sesión 7**

*La teoría de la historia en la modernidad: fines del siglo 18 y siglo 19*

*El impacto de las Ciencias Sociales, las Humanidades y los Estudios Orientales: historicismo e individualismo en la teoría de la historia*

### **Sesión 8**

*Teorías particulares de la historia durante el siglo 19*

*Nacionalismo, Socialismo y Liberalismo; el debate entre las versiones nomotéticas y las ideográficas*

### **Sesión 9**

*La teoría de la historia a fines del siglo 19*  
*Antihistoricismo, arracionalismo y relativismo*

### **Sesión 10**

La teoría de la historia en el siglo 20: New Economic History, Nueva Historia Social e Historia Cultural

### **Sesión 11**

*La teoría de la historia en el siglo 20: New Economic History, Nueva Historia Social e Historia Cultural*

### **Sesión 12**

*La teoría de la historia en el siglo 20*  
*La fragmentación de la totalidad: tendencias desde 1945 al presente*

### **Sesión 13**

*La teoría de la historia en el siglo 20*  
*La fragmentación de la totalidad: tendencias desde 1945 al presente*

### **Sesión 14**

*Pensar la historia hoy: aspectos metodológicos e interpretativos*

### **Sesión 15**

*Conclusiones*

### **Metodología y estrategias instruccionales:**

Conferencias

Diálogo

Lectura e investigación en bibliotecas, archivos tradicionales y virtuales

Estudio independiente

Discusión oral diaria de los materiales de estudio

### **Recursos de aprendizaje**

Acceso a la Internet

Correo electrónico

Bases de datos

Recursos bibliotecarios, archivísticos tradicionales y virtuales

Archivos históricos

### **Requisitos**

100 puntos: Trabajo escrito

50 puntos: Participación oral en informes de investigación

50 puntos: Asistencia a razón de 3 puntos por cada día

200 puntos en total

## **Criterios de evaluación**

Comprensión de lectura 33.3 %

Redacción 33.3 %

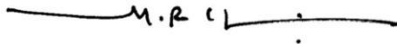
Participación oral 33.3 %

Nota sobre plagio: El *Reglamento de Estudiantes* vigente del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, actualizado en el 2008, en el Artículo IX – *Normas de orden institucional*, sección 12, y el Artículo X – *Procedimientos disciplinarios*, secciones 3 y 12, establece la conducta de los estudiantes sujeta a sanciones disciplinarias. Entre estas se encuentra la deshonestidad académica, la cual conlleva sanciones disciplinarias según se establece en dicho reglamento.

### **Ley 51:**

Según se establece en el Catálogo institucional 2012-2014, el CEAPRC cumple con la Ley 44 del 2 de julio de 1985 del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Por tanto, todo estudiante que requiera acomodo razonable deberá notificarlo al profesor o a algún personal del Centro el primer día de clases de modo que se tomen las medidas afirmativas correspondientes.

**Fecha: Revisado el 16 de agosto de 2015**



**Firma:** \_\_\_\_\_

**Mario R. Cancel Sepúlveda**

## Bibliografía

- Althusser, Louis. **Lenin y la filosofía**. México: Serie Popular ERA, 1969.
- Agamben, Giorgio. **Infancia e historia**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2004.
- Anderson, M.S. **La Europa del siglo XVIII (1713-1789)**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Aguirre Rojas, Carlos Antonio. **La historiografía del siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?** La Habana: Ediciones ICAIC, 2011.
- Aron, Raymond. **Introducción a la filosofía de la historia, 2 vols**. Buenos Aires: Editorial siglo veinte, s.f.
- Badiou, A. y L. Althusser. **Materialismo histórico y materialismo dialéctico**. México: Cuadernos del Pasado y del Presente, 1979.
- Bloc, Marc. **Introducción a la historia**. México: Fondo de Cultura Económica, 1987. 17ma. Ed.
- Braudel, F. **La historia y las ciencias sociales**. Madrid: Alianza Editorial, 1970.
- Brockman, John, ed. **La tercera cultura. Más allá de la revolución científica**. Barcelona: Metatemas, 1996.
- Burke, Peter. **Formas de hacer historia**. Madrid: Alianza editoria, 1999.  
----. **¿Qué es historia cultural?** Barcelona: Paidós, 2002
- Buber, Martin. **Caminos de utopía**. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Burckhardt, Jacob. **Reflexiones sobre la historia universal**. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Bury, John. **La idea del progreso**. Madrid: Alianza Editorial, 1971.
- Carr, Edward H. **¿Qué es la historia?** Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 1993. 2da. Reimp.
- Cassirer, Ernst. **La filosofía de la ilustración**. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Chartier, Roger. **El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación**. Barcelona: Editorial Gedisa, 1999.  
----. **Cultura escrita, literatura e historia**. México:Fondo de Cultura Económica, 1999.

- Collingwood, R. G. **Idea de la historia**. México: Fondo de Cultura Económica, 1992. 17ma. Reimp.
- Comte, A. **La filosofía positiva**. México: Editorial Porrúa, S.A., 1986.
- Cruz, Manuel. **Filosofía de la historia. El debate sobre el historicismo y otros problemas mayores**. Barcelona: Ediciones Piados, 1996.
- Derrida, Jacques. **El otro cabo. La democracia, para otro día**. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1992.
- Engels, F. **Del socialismo utópico al socialismo científico**. Río Piedras: U.P.R. Cuadernos de Ciencias Sociales, 1975.
- Fernández, Álvaro, comp. **La invención de la nación**. Buenos Aires: Manantial, 1995.
- Fischer, H.R., et al., (comp.) **El final de los grandes proyectos**. Barcelona: Gedisa Editorial, 1996.
- Fontana, Josep. **La historia después del fin de la historia**. Barcelona: Crítica, 1992.
- Foucault, Michael. **La verdad y las formas jurídicas**. Barcelona: Editorial Gedisa, 1995.  
----. **El orden del discurso**. Barcelona: Tusquets editores, 2002.  
----. **La arqueología del saber**. Buenos Aires: Siglo veintiuno, 2004.
- Gadamer, Hans G. **Mito y razón**. Barcelona: paidós, 1997.
- Gallego, Marisa. **Eric Hobsbawm y la historia crítica del siglo XX**. Madrid: campo de Ideas, 2005.
- Gordon Childe, Verne. **Teoría de la historia**. Buenos Aires: Leviatán, 1995.
- Habermas, Jürgen. **Identidades nacionales y postnacionales**. Madrid: Tecnos, 1998.
- Heinich, Natalie. **Norbert Elias. Historia y cultura en Occidente**. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.
- Hobsbawm, Eric. **Sobre la historia**. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1998.  
----. **Naciones y nacionalismo desde 1780**. Barcelona: Crítica, 1998.
- Huizinga, Johan. **El concepto de la historia**. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Hunt, Lynn, editor. **The New Cultural History**. Berkeley / Los Angeles / London: University of California Press, 1989.
- Jameson, Fredric. **El giro cultural**. Buenos Aires: Manantial, 1998.

- . **Las semillas del tiempo**. Madrid: Editorial Trotta, 2000.
- Kahler, Erich. **¿Qué es la historia?** México: Fondo de Cultura Económica, 1990. 6ta. Reimp.
- Kant, Emmanuel. **Filosofía de la historia**. México: Fondo de Cultura Económica, 1981. 3ra. Reimp.
- Kerkhoff, Manfred, ed. **Filosofía del desencanto. Nietzsche en Puerto Rico**. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1998.
- Koselleck, Reinhart. **historia/Historia**. Madrid: Mínima/Trotta, 2004.
- y Hans-George Gadamer. **Historia y hermenéutica**. Barcelona: Ediciones Paidós, 1999.
- Klossowski, Pierre. **Nietzsche y el círculo vicioso**. Buenos Aires: Grupo Editor Altamira, 2000.
- Labriola, Antonio. **Del materialismo histórico**. México: Editorial Grijalbo, 1971.
- La Torre. Coloquio Marx ¿Para qué?** Año XXXIV, Núm. 131,132, 133 (Enero-Septiembre 1986)
- La Torre. La postmodernidad explicada por latinoamericanos**. Año IV, Núm. 12 (Abril-Junio 1999)
- Lefebvre, George. **El nacimiento de la historiografía moderna**. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 1985.
- Le Goff, Jacques. **Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso**. Barcelona: Paidós, 1997.
- . **El orden de la memoria. El tiempo como imaginario**. Barcelona: Paidós, 1991.
- Lenin, V.I. **El imperialismo, fase superior del capitalismo**. México: Editorial Grijalbo, S.A., 1975.
- Lübbe, Hermann. **Filosofía práctica y Teoría de la Historia**. Barcelona: Alfa, 1983.
- Lyotard, J. F. **La condición postmoderna**. Madrid: Cátedra-Teorema, 1989.
- Mattelart, Armand y Érik Neveu. **Introducción a los estudios culturales**. Barcelona: Paidós, 2003
- Marx, Karl. **Salario, precio y ganancia**. Moscú: Editorial Progreso, s.f.
- . **Trabajo asalariado y capital**. Madrid: Editorial Ricardo Aguilera, 1977. 2da. Ed.
- y E. Hobsbawm. **Formaciones económicas precapitalistas**. México: Siglo veintiuno editores, 1979. 7ma. Ed.
- Mitre, Emilio. **Historia y pensamiento histórico**. Madrid: Ediciones Cátedra / Historia, 1997.

Nietzsche, Federico. **Así habló Zaratustra**. Barcelona: Círculo de Lectores, 1973.  
----. **La genealogía de la moral**. Madrid: Alianza Editorial, 1975.

Olábarri, I. y F. J. Casputegui, comp. **La “nueva” historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad**. Madrid: Editorial Complutense, 1996.

Pagès, Pelai. **Introducción a la historia**. Barcelona: Barcanova, 1983.

Papaioannou, Kostas. **La consagración de la historia**. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

Pereyra, Carlos, et al. **Historia ¿para qué?** México: Siglo XXI, eds., 1984.

Pérez Tamayo, R. y E. Florescano, coord. **Sociedad, ciencia y cultura**. México: Cal y Arena, 1995.

Popper, Karl. **La miseria del historicismo**. Madrid: Alianza, 1995.

Rojas Osorio, Carlos. **Foucault y el pensamiento contemporáneo**. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1995.

Rolón Collazo, Lissette y Beatriz Llenín Figueroa. **¿Quién le teme a la teoría?** Cabo Rojo: Editora Educación Emergente, 2010.

Romano, Ruggiero. **Braudel y nosotros**. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

Rorty, Richard. **El giro lingüístico**. Barcelona: Paidós, 1998.

Sáez Rueda, Luis. **Movimientos filosóficos actuales**. Madrid: Trotta, 2001.

Schieder, Theodor. **La historia como ciencia**. Buenos Aires: Sur, 1970.

Simmel, Georg. **Schopenhauer y Nietzsche**. Buenos Aires: Prometeo, 2005.  
----. **El problema religioso**. Buenos Aires: Prometeo, 2005

Sorokin, Pitirim. **Las filosofías sociales de nuestra época de crisis. El hombre frente a la crisis**. Madrid: Aguilar, 1966. 4ta. Ed.

Thibon, Gustave. **Nietzsche o el declinar del espíritu**. Buenos Aires: Ediciones Desclée, de Brouwer, 1951.

Varios autores. **Historia ¿para qué?** México: Siglo Veintiuno, 1984.

Vattimo, G. **Ética de la interpretación**. Barcelona: Piados, 1991.



----. **La sociedad transparente.** Barcelona: Ediciones Paidós, 1998.

Vilar, Pierre. **Iniciación al vocabulario del análisis histórico.** Barcelona: Crítica, 1980.

-----. **Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos.** Barcelona: Crítica, 1997.

White, Hayden. **Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX.** México: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Wallerstein, Immanuel, compilador. **Abrir las ciencias sociales.** México: Siglo veintiuno editores, 1996.

Wilkins, Burleigh Taylor. **¿Tiene la historia algún sentido?** México: Fondo de Cultura Económica, 1983.

Zwi Werblowsky, R. J. **Más allá de la tradición y la modernidad.** México: Fondo de Cultura Económica, 1981.